

Технический райдер трио

LITTLE PARTY

Уважаемые организаторы!

В данном документе представлены минимальные технические требования для успешного выступления группы и комфортного звука на вашей площадке.

Если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба заблаговременно сообщить об этом директору группы.

Группа “Little party” прекрасно понимает разницу между площадками и всегда идет на встречу организаторам, поэтому все пункты технического райдера обсуждаются индивидуально для каждой площадки, исходя из возможностей заказчика.

По всем вопросам:

+7-916-979-47-52 Степан, звукорежиссёр

+7-916-961-19-70 Александр, директор группы

САУНДЧЕК

До начала саундчека все оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено и протестировано.

При проведении саундчека исполняющая сторона предоставляет компетентного звукорежиссера, досконально знающего предоставляемое оборудование. Время саундчека, при условии полной готовности местного персонала и полностью законченной коммутации оборудования, составляет не менее одного часа.

Во время проведения саундчека и концерта, обязательно присутствие представителей технического персонала со стороны организатора, для оперативного разрешения возможных технических вопросов.

Организатор должен обеспечить защиту оборудования от перегрузок путем установки лимитеров, контроллеров, бесперебойников или аналогичных приборов. За сохранность оборудования прокатной компании группа ответственности не несет.

1. **РА.** 3х полосная система для работы с живой музыкой, предпочтительно B&A, d&b, Meyer Sound, L-Acoustics, EAW, Seeburg, Martin Audio, NEXO. Общая мощность звуковой аппаратуры устанавливается в соответствии с размером площадки и количеством гостей. Звуковое давление в центре зала должно быть не менее 103dB, без перегрузок компонентов системы.
2. **Цифровой микшерный пульт:** Digico S/SD, Yamaha CL, Roland 200/300/5000 (480 исключен!), X32/M32, A&H SQ, D-live с возможностью подключения точки доступа для удаленного управления с IPAD. Звукорежиссер от прокатной компании должен быть хорошо знаком с пультом.
3. **Мониторинг:** 3 качественные in-ear системы (Shure, Sennheiser) с наушниками.
4. **Playback:** Стойка под ноутбук, шнур миниджек стереопара.
5. **Вокалы:** 2 шт Shure Beta 58A wireless или аналогичного уровня (радиосистема, не ниже SLX).
6. **Саксофон:** приезжает со своим микрофоном и радиосистемой.
7. **Батарейки:** Свежие батарейки для ваших радиосистем + 4 батарейки AA.
8. **Пюпитр** – 1 шт.
9. **Вентиляторы сценические** – 2 малошумящих сценических вентилятора. Возможно использование без DMX контроля. Для вокалистов.