

Технический райдер группы LITTLE PARTY

Уважаемые организаторы!

В данном документе представлены минимальные технические требования для успешного выступления группы и комфортного звука на вашей площадке.

Если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба заблаговременно сообщить об этом директору группы.

Группа LITTLE PARTY прекрасно понимает разницу между площадками и всегда идет на встречу организаторам, поэтому все пункты технического райдера обсуждаются индивидуально для каждой площадки, исходя из возможностей заказчика.

По всем вопросам:

+7-916-961-19-70 Александр

САУНДЧЕК

До начала саундчека всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено по плану сцены, подключено согласно таблице коммутации и протестировано. Ударная установка должна стоять на месте в собранном виде.

При проведении саундчека исполняющая сторона предоставляет компетентного звукорежиссера, досконально знающего предоставляемое оборудование. Время саундчека, при условии полной готовности местного персонала и полностью законченной коммутации оборудования, составляет не менее 2х часов.

Во время проведения саундчека и концерта, обязательно присутствие представителей технического персонала со стороны организатора, для оперативного разрешения возможных технических вопросов.

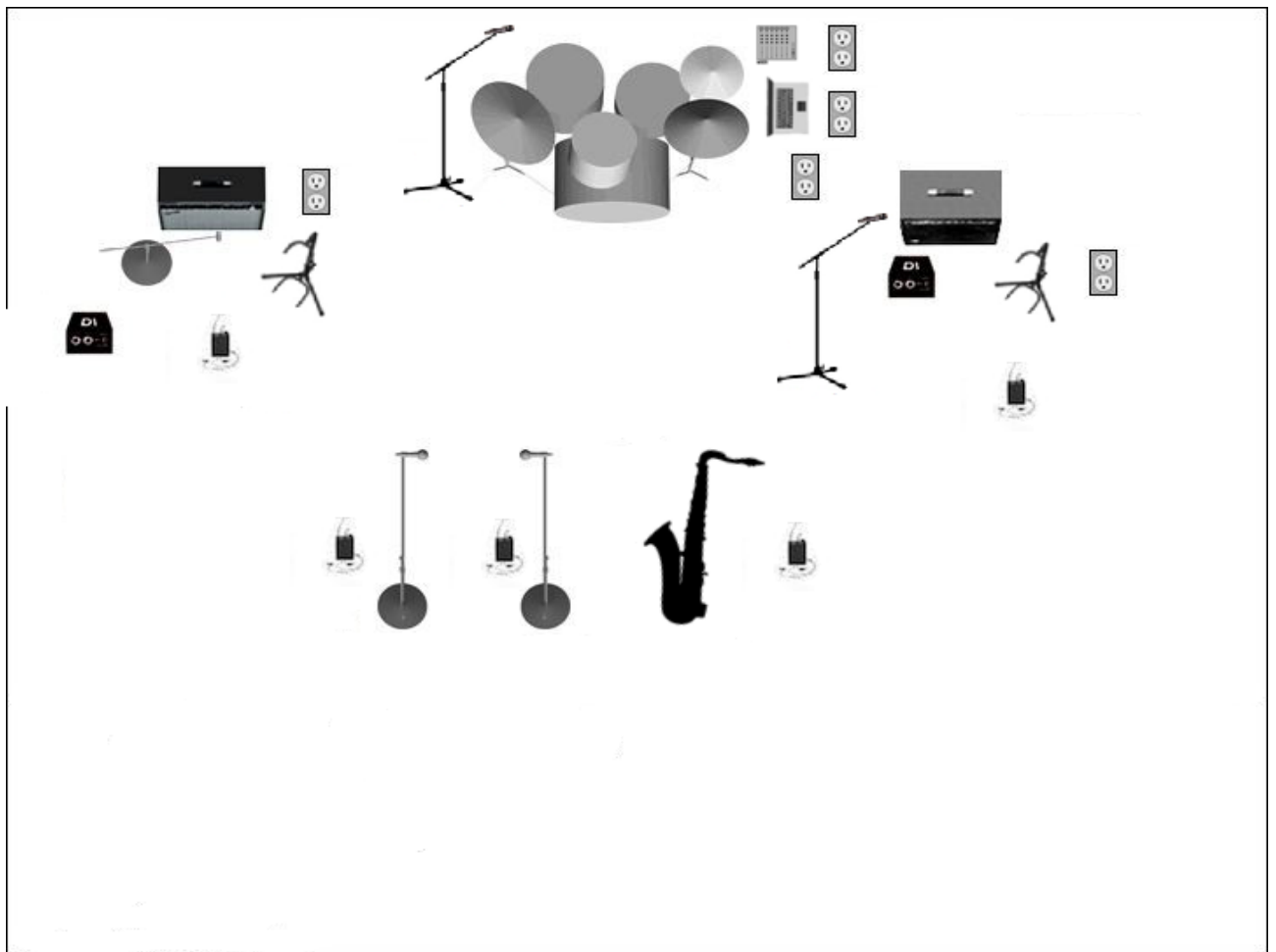
Организатор должен обеспечить защиту оборудования от перегрузок путем установки лимитеров, контроллеров, бесперебойников или аналогичных приборов. За сохранность оборудования прокатной компании группа ответственности не несет.

1. **РА.** 3х полосная система для работы с живой музыкой, предпочтительно B&A, d&b, Meyer Sound, L-Acoustics, EAW, Seeburg, Martin Audio, NEXO. Общая мощность звуковой аппаратуры устанавливается в соответствии с размером площадки и количеством гостей. Звуковое давление в центре зала должно быть не менее 103dB, без перегрузок компонентов системы.
2. **Цифровой микшерный пульт:** Digico S/SD, Yamaha CL, Roland 200/300/5000 (480 исключен!), X32/M32, A&H SQ, D-live с возможностью подключения точки доступа для удаленного управления с IPAD. Звукорежиссер от прокатной компании должен быть хорошо знаком с пультом.
3. **Мониторинг:**
5 качественных in-ear систем с наушниками (Shure, Sennheiser) + маленький микшерный пульт для барабанщика минимум 3 канала (1 вход из Foh, 2 вход из звуковой карты – click).
4. **Ударная установка:** DW/Yamaha/Sonor/Tama профессиональных серий.
Ударная установка должна состоять из:
 - Бочки 22” либо 20”, малого барабана 14” либо 13”, рэк-тома 10”, напольного тома 16”;
 - Стула для барабанщика, обязательно винтового;
 - Педали для бочки;
 - Стоек для малого барабана, хай-хэта и трех “журавлей” для тарелок;
 - Комплект тарелок: Hi-Hat, 2xCrash, Ride профессиональных серий!
 - Розетка 220В (минимум на 4 вилки)
 - Ковер под барабанную установку 2м/1,5м обязателен!
Если сцена большая – барабанщика желательно ставить сбоку сцены, в одну линию с музыкантами со стороны бас гитариста.
5. **Бас-гитара:** басовый комбо, установленный на высоте 1 метр от сцены или стэк мощностью не менее 300w, предпочтительно Ampeg, Markbass, Gallen&Kruger, SWR. 1 XLR. Гитарная стойка с держателем грифа, 2 розетки 220В. 1 кабель jack-jack 6.3
6. **Гитара:** гитарный комбо типа Fender Twin/Deluxe, Marshall JCM 900, Mesa Boogie на стойке, не менее 60 Ватт. 3 розетки 220В. Гитарная стойка. 2 кабеля jack-jack 6.3. 1 XLR.
7. **Playback:** Специальная подставка/столик/крепкая стойка под

ноутбук и звуковую карту (плейбек) – ставится слева, возле хэта. 2 канала Di-box + 2 jack-jack 6.3.

8. **Вокалы:** 2 шт Shure Beta 58A wireless (радиосистема, не ниже SLX).
9. **Стойки микрофонные:** прямые на круглом основании.
10. **Саксофон:** приезжает со своей прищепкой и беспроводной базой.
11. **Батарейки:** Свежие батарейки для ваших радиосистем в необходимом количестве.
12. **Talkback:** Любой проводной или беспроводной микрофон, на стойке. Устанавливается за вокалистами.

Stage plan



Input list

Channel	Instrument	Source
1	BD IN	Shure Beta 91
2	BD OUT	Shure Beta 52
3	HI-HAT	Shure Sm81
4	SN TOP	Shure Sm57
5	SN BTM	Shure Sm57
6	RACK TOM	Shure SM57
7	FLOOR TOM	Shure SM57
8	OH L	Shure SM81
9	OH R	Shure SM81
10	BASS	XLR
11,12	PLAYBACK	2 Di-Box +
13	Sax	XLR
14	Guitar	e906/sm57
15	LEAD VOX	Shure Beta58A wireless
16	LEAD VOX 2	Shure Beta58A wireless
18	Talkback	Динамический на стойке перед барабанами

Согласование райдера с директором группы перед мероприятием – обязательно. При невыполнении организатором пунктов данного райдера без предварительного согласования с директором коллектива группа оставляет за собой право сократить либо отменить выступление.

По всем вопросам:

+7-916-961-19-70 Александр