

Технический райдер группы "Voodoo People"



Уважаемые организаторы!

В данном документе представлены минимальные технические требования для успешного выступления группы и комфортного звука на вашей площадке.

Если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба заблаговременно сообщить об этом директору группы.

Группа "Voodoo People" прекрасно понимает разницу между площадками и всегда идет на встречу организаторам, поэтому все пункты технического райдера обсуждаются индивидуально для каждой площадки, исходя из возможностей заказчика.

По всем вопросам +7-905-565-05-85 Ольга, директор группы

САУНДЧЕК

До начала саундчека всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено по плану сцены, подключено согласно таблице коммутации и протестировано. Ударная установка должна стоять на месте в собранном виде.

При проведении саундчека исполняющая сторона предоставляет компетентного звукорежиссера, досконально знающего предоставляемое оборудование. Время саундчека, при условии полной готовности местного персонала и полностью законченной коммутации оборудования, составляет не менее 2х часов.

Во время проведения саундчека и концерта, обязательно присутствие представителей технического персонала со стороны организатора, для оперативного разрешения возможных технических вопросов.

Организатор должен обеспечить защиту оборудования от перегрузок путем установки лимитеров, контроллеров, бесперебойников или аналогичных приборов. За сохранность оборудования прокатной компании группа ответственности не несет.

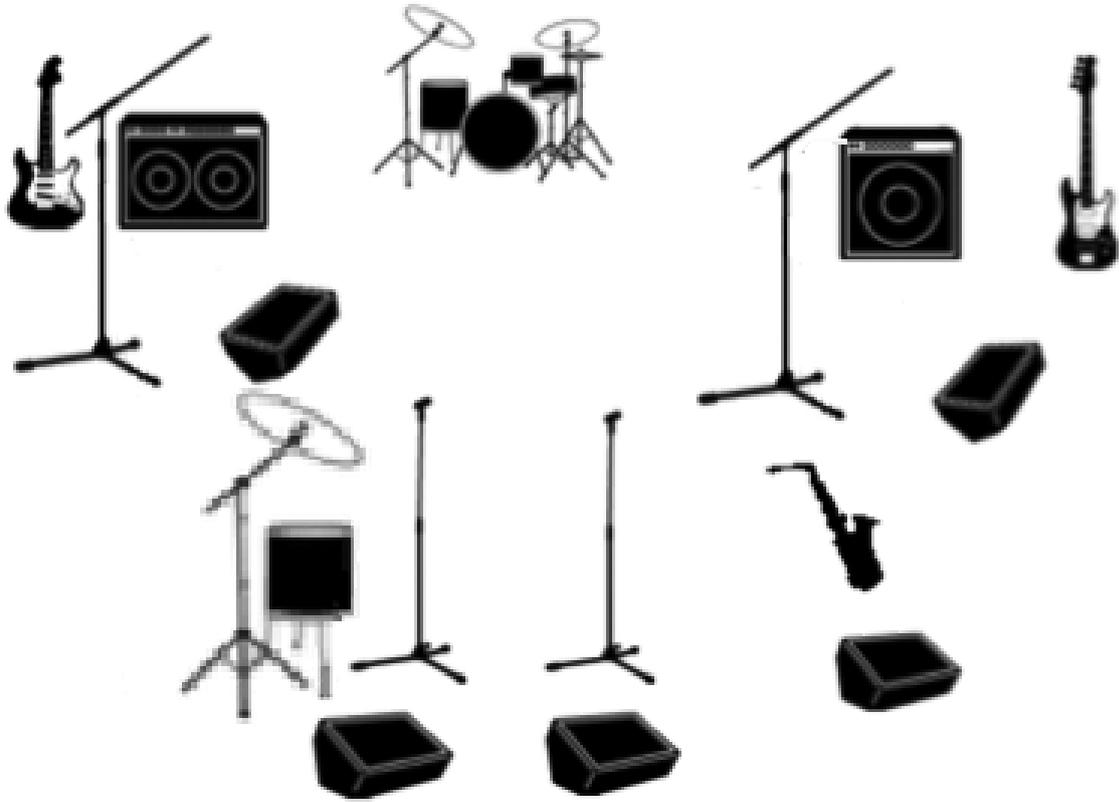
1. **РА.** 3х полосная система для работы с живой музыкой, предпочтительно B&A, d&b, Meyer Sound, L-Acoustics, EAW, Seeburg, Martin Audio, NEXO. Общая мощность звуковой аппаратуры устанавливается в соответствии с размером площадки и количеством гостей. Звуковое давление в центре зала должно быть не менее 103dB, без перегрузок компонентов системы.
2. **Цифровой микшерный пульт:** Digico S/SD, Yamaha CL, Roland 200/300/5000 (480 исключен!), X32/M32, A&H SQ, D-live с возможностью подключения точки доступа для удаленного управления с IPAD. Звукорежиссер от прокатной компании должен быть хорошо знаком с пультом.
3. **Мониторинг:** 5 линий напольных мониторов на сцене + пульт для барабанщика, каждый монитор не менее 300 Вт и размер динамика не меньше 12 дюймов.
1-я линия – основные вокалы 2-4 монитора в зависимости от размера сцены.
2-я линия – гитарист 1 монитор
3-я линия – басист 1 монитор
4-я линия – саксофон 1 монитор
5-я линия маленький микшерный пульт минимум 3 канала (1 вход из Foh, 2 rca – click)
Возможность включить в 6-ю линию ушной мониторинг вокалистки (моно XLR, Jack 6.3).
На небольших сценах количество линий можно сократить (убрать мониторы гитариста и басиста).
Некоторые мониторные линии (кроме монитора басиста и пульта барабанщика) можно заменить инейрами с наушниками, соответственно 4 системы.

4. **Ударная установка:** DW/Yamaha/Sonor/Tama профессиональных серий.

Ударная установка должна состоять из:

- Бочки 22" либо 20", малого барабана 14" либо 13", рэк-тома 10", напольного тома 16";
 - Дополнительный напольный том+стойка "журавль" под тарелку splash (ставится для вокалиста)
 - Стула для барабанщика;
 - Пedaли для бочки;
 - Стоек для малого барабана, хай-хэта и трех "журавлей" для тарелок;
 - Комплекта тарелок Hi-Hat, Crash x2, Ride, Splash (сплав B20) не ученических серий!
 - Барабанщик привозит триггерный модуль, необходимо 2 канала Di-box+ 2 jack 6.3, розетка 220В (минимум на 4 вилки)
 - Ковер под барабанную установку 2м/1,5м обязателен! Если сцена большая – барабанщика желательно ставить сбоку сцены, в одну линию с музыкантами со стороны бас гитариста.
5. **Бас-гитара:** Басовый комбо (устанавливается не менее чем на 1м над землей) или стэк: Markbass, Ampeg минимум 300 Вт. 1 канал Di-box, **исключено использование Behringer, ART и тп!** Гитарная стойка с держателем грифа, 3 розетки 220В.
6. **Гитара:** Гитарный комбо только полностью ламповый: Fender, Vox, Orange минимум 30 Вт. Не желательно использование Mesa Boogie. **Исключено использование Custom, Yerasov.** 3 розетки 220В около монитора. Гитарная стойка.
7. **Playback:** Стойка под ноутбук и звуковую карту (плейбек). 2 канала Di-box + 2 jack-jack 6.3. Исключено использование Behringer, ART и тп.!
8. **Вокалы:** 2 шт Shure Beta 87A для основных вокалов (желательно радиосистема, но не ниже SLX) и 2шт Shure Beta 58A для бэк-вокалов гитариста и басиста (можно проводные).
9. **Саксофон:** 1 микрофон прищепка для духовых типа Shure 98 h/c beta (spare).
10. **Батарейки:** Свежие батарейки для ваших радиосистем + 4 батарейки AA.

Stage plan



Input list

Channel	Instrument	Source
1	BD IN	Shure Beta 91
2	BD OUT	Shure Beta 52
3	HI-HAT	Shure Sm81
4	SN TOP	Shure Sm57
5	SN BTM	Shure Sm57
6	RACK TOM	Shure SM57
7	FLOOR TOM	Shure SM57
8	OH L	Shure SM81
9	OH R	Shure SM81
10	BASS	Di-Box + Jack 6.3
11,12	PLAYBACK	2 Di-Box + 2 Jack 6.3
13	Sax	Shure 98 h/c beta (spare)
14	Guitar	e906/sm57
15	LEAD VOX	Shure Beta87A
16	LEAD VOX 2	Shure Beta87A
17	BACK VOX (Guitar)	Shure Beta58A
18	Back VOX (Bass)	Shure Beta58A
19	INTERCOM	Динамический на стойке перед барабанами

Если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба заблаговременно сообщить об этом директору группы:

+7-905-565-05-85 Ольга